

シネマ游人第10号目次

ごあいさつ

特集Ⅰ あなたにとってお気に入りの映画監督は誰？

家城巳代治 タル・ベーラ イ・チャンドン

クアック・ジエヨン ケン・ローチ 呉貽弓(ウー・イーゴン)

クエンティン・タランティーノ 大林宣彦 黒沢清

チャールズ・チャップリン 松井久子 アラン・パーカー

デイヴィッド・リンチ 行定勲 スティーブン・スピルバーグ

クエンティン・タランティーノ 増村保造

特集Ⅱ 映画深掘り

『アウトブレイク』映画の中のウイルス感染 安井廣之

モノクロ・スタンダード映画考 吉村英夫

作家論

佐々部清

西松 優

私の映画体験

伴淳との一枚の写真 衣斐弘行

「映画監督 藤田敏八」出版ものがたり 林 久登

初めてのエキストラ体験だあ 太田義幸

映画人インタビュー

おれらの多度祭

伊藤有紀

頁

映画評

一般

『ヴァイブリータ』

『凱里ブルース』

『よこがお』

『ターミネーター…ニュー・フェイト』

ポルノ

『変態家族 兄貴の嫁さん』

シネマ游人10号記念号に寄せて

「創る」ということと映画と同人誌

「シネマ游人」10号、おめでとございます

地方発の映画誌など

映画否定論を

祝 シネマ游人5年10号

頁

井上静夫

水野圭次郎

安井 文

旧作レンタル

豊楽志夫

瀬木直貴

日向寺太郎

藤田 明

安井廣之

吉村英夫

追悼

大林宣彦

森崎 東

村上 暁

吉村英夫

映画談義

保田與志彦

編集後記

85

63

3

4

13

23

43

49

51

59

81

82

84