

シネマ游人第8号目次

頁

特集Ⅰ 私が選んだ日本の女優ナンバーワン (順不同)

池脇千鶴・北原三枝・栗原小巻	3
志田未来・墨田ユキ・田中裕子	5
寺島しのぶ・安藤サクラ・二階堂ふみ	6
広瀬すず・牧瀬里穂・松原智恵子	7
水久保澄子・松たか子・薬師丸ひろ子	8
吉永小百合・若尾文子	10

特集Ⅱ あなたは映画『新聞記者』をどう読む？

権力に挑む力作	藤田明	13
国家Ⅱ悪、メディアⅡ善、の単純構図	西松優	14
記者の活躍・潔さに拍手	伊藤英子	15
大衆的説得性が欠如	吉村英夫	16
汚い手段を使う政権への怒り	村上暁	18

作家論

黒木和雄私論 (上)	林久登	20
------------	-----	----

映画探索

『夜と霧』ナチス絶滅収容所の実態を暴く	安井廣之	34
---------------------	------	----

私の映画史

大林宣彦監督のこと

十河進

44 頁

映画時評

新聞連載「シネマ近見」自注 (3)

藤田明

47

映画評

一般

『ニーチェの馬』

井上静夫

50

『さよならくちびる』

西松優

52

『三月のライオン』

保田與志彦

53

ポルノ

『火口のふたり』

豊楽志夫

55

シネマ探訪

時代劇ロケ地探訪 亀岡編

長谷川哲也

57

長岡花火物語

村上暁

59

エッセイ

奄美行

水野圭次郎

62

憤りと灯と

編集後記

64

65