

## 第12回 むぎのえいが部「シャレード」(1963年)

### <スタッフ>

監督・製作：スタンリー・ドーネン

- ・雨に唄えば *Singin' in the Rain* (1952)
- ・掠奪された七人の花嫁 *Seven Brides for Seven Brothers* (1954)
- ・パリの恋人 *Funny Face* (1957)
- ・アラベスク *Arabesque* (1966)
- ・いつも2人で *Two for the Road* (1967)
- ・スペース・サタン *Saturn 3* (1980)

音楽：ヘンリー・マンシーニ

- ・ティファニーで朝食を *Breakfast at Tiffany's* (1961年)
- ・ピンクの豹 *The Pink Panther* (1963年)
- ・暗くなるまで待って *Wait Until Dark* (1967年)
- ・ひまわり *I Girasoli* (1970年)
- ・料理長殿、ご用心 *Who Is Killing the Great Chefs of Europe?* (1978年)
- ・テン 10 (1979年)
- ・スペースバンパイア *Lifeforce* (1985年)

タイトル・デザイン：モーリス・ビンダー

1950年代から1960年代には、ソール・バスと並んで人気のデザイナーであった。ビンダーの作品は鮮やかな色使いに特色があり、『007 ドクター・ノオ』や『シャレード』のオープニング・タイトルで顕著に現れている。

- ・007 シリーズ
- ・太陽がいっぱい (1960年)
- ・マックス、モン・アムール (1986年)
- ・上海サプライズ (1986年)
- ・ラストエンペラー (1987年)
- ・シェルタリング・スカイ (1990年)

### <キャスト>

ピーター・ジョシュア…ケーリー・グラント

- ・断崖(1941)
- ・汚名(1946)
- ・モンキー・ビジネス(1952)
- ・泥棒成金(1955)
- ・北北西に進路を取れ(1959)

レジーナ・ランパート…オードリー・ヘプバーン

- ・ローマの休日(1953)
- ・麗しのサブリナ(1954)
- ・戦争と平和(1956)
- ・尼僧物語(1959)
- ・許されざる者(1960)

- ・ティファニーで朝食を(1961)
- ・マイ・フェア・レディ(1964)
- ・おしやれ泥棒(1966)
- ・暗くなるまで待って(1967)
- ・オールウェイズ(1986)

#### テックス…ジェームズ・コバーン

- ・荒野の七人(1960)
- ・大脱走(1963)
- ・ビリー・ザ・キッド/21才の生涯(1973)
- ・戦争のはらわた(1977)
- ・ハドソン・ホーク(1991)

#### スコビー…ジョージ・ケネディ

- ・暴力脱獄(1967)
- ・大空港(1970)
- ・エアポートシリーズ(1974～)
- ・サンダーボルト(1974)
- ・アイガー・サンクション(1975)
- ・人間の証明(1977)
- ・ナイル殺人事件(1978)
- ・復活の日(1980)
- ・裸の銃を持つ男(1988)

#### グランピエール警部…ジャック・マラン

- ・料理長（シェフ）殿、ご用心(1978)
- ・レ・ミゼラブル(1957)

※本作は作品中（オープニングタイトル、エンドロールなど）に著作権表記が無かったため、公開当時の米国の法律（方式主義）により権利放棄とみなされ、パブリックドメインとなった（このため、ウィキコモンズに高解像度のスクリーンショット、ウィキクオートに台詞の抜粋が収録されている）。このことは家庭用ビデオが普及するまでは深刻ではなかった。家庭用ビデオが普及した 1980 年代に入ると、許諾や使用料が不要であることから、各社から様々な画質でビデオソフトが発売されるようになった。このことは、以前から無方式主義となる日本をはじめとする全世界に及ぶと考えられることから、日本をはじめ各国でも格安 DVD として各社からリリースされている。

#### 「MISS HEPBURN CLOTHES BY GIVENCHY」

ジバンシイ (GIVENCHY) は、ユベール・ド・ジバンシイ (Hubert de Givenchy、1927 年 2 月 21 日 - ) が 1952 年に設立したフランスのファッションブランドである。ディオールやフェンディなどと同じ LVMH 系列に属する。