

## 第5回むぎのえいが部「ニューヨーク・ストーリー」

### 第1話 ライフ・レッスン *Life Lessons*

監督：[マーティン・スコセッシ](#)

出演：[ニック・ノルティ](#)、[ロザンナ・アークエット](#)、[スティーヴ・ブシェミ](#)

ストーリー：[マンハッタン](#)のイーストサイドの倉庫にアトリエを構える、売れっ子画家ドビー(ニック・ノルティ)は個展を3週間後に控えていたが、なかなか制作が進まず、苛立っている。原因は彼の助手であり恋人の若い画家ポーレット(ロザンナ・アークエット)との微妙な関係。彼女には別に恋人がいるのだが、ドビーと寝ないことを条件に彼のアトリエへ戻ってきた。しかし、彼女の周りにはドビーと同じアート関係の男たちが集まり、彼はしだいに神経質になっていく…

### 第2話 ゾイのいない人生 *Life Without Zoe*

監督：[フランシス・フォード・コッポラ](#)

出演：[ヘザー・マコーム](#)、[ジャンカルロ・ジャンニーニ](#)、[タリア・シャイア](#)

ストーリー：ニューヨークの高級ホテルに住むセレブな少女ゾイ(ヘザー・マコーム)は毎日ホテルでリッチに暮らしていたが、ある日学校にアラブの小さな王様アブー(セリム・トリリ)が転校してくる。彼に好意を抱いたゾイがホテルに帰ってきたとき、ホテルは強盗に襲われるが、ゾイの父クラウディオ(ジャンカルロ・ジャンニーニ)が大切にしていたダイヤのイヤリングはゾイのおかげで難を逃れる。クラウディオはフルート奏者でその音色が女性を惑わすことでハープ奏者のゾイの母シャルロット(タリア・シャイア)と喧嘩別れしてしまい、先程のイヤリングもクラウディオがアラブの王妃([キャロル・ブーケ](#))からもらったものだったのだ。ゾイはアブーに協力してもらって両親を仲直りさせ、イヤリングを王女に返そうと奔走する…。

### 第3話 エディプス・コンプレックス *Oedipus Wrecks*

監督：[ウディ・アレン](#)

出演：ウディ・アレン、[メイ・クエステル](#)、[ミア・ファロー](#)、[ジュリー・カブナー](#)

ストーリー：ニューヨークで弁護士をしているシェルドン(ウディ・アレン)は、中年である自分を未だに子ども扱いする口うるさい母(メイ・クエステル)の存在に悩んでいた。彼女はシェルドンがこれから結婚しようと思っている3人の子持ち女子(ミア・ファロー)を嫌がり、シェルドンはますます母を嫌うようになる。ある時、そんな3人が怪しげな中国奇術のショーを見に行き、母がショーに参加して怪しげな箱に入ったまま行方不明になってしまう。最初は母を必死に探したシェルドンだが、母がいなくなったことでリサとの関係が深まる。しかし数日後突然、母がニューヨークの空に現れ、地上の人々に息子のことをしゃべりまくる…。

【監督：[マーティン・スコセッシ](#)】

ミーン・ストリート(1973)Mean Street  
タクシードライバー(1976)Taxi Driver  
ニューヨーク・ニューヨーク(1977)New York, New York  
レイジング・ブル(1980)Raging Bull  
キング・オブ・コメディ(1983)The King of Comedy  
アフター・アワーズ(1985)After Hours  
ハスラー2(1986)The Color of Money  
最後の誘惑(1988)The Last Temptation of Christ  
ニューヨーク・ストーリー  
グッドフェローズ(1990)Goodfellas  
[ケープ・フィア](#)(1991)Cape Fear  
カジノ(1995)Casino  
[ギャング・オブ・ニューヨーク](#)(2002)Gangs of New York  
[沈黙 -サイレンス-](#)(2002) *Silence*

受賞

カンヌ国際映画祭

[第29回 カンヌ国際映画祭 \(1976年\)](#)

パルムドール タクシードライバー

[第39回 カンヌ国際映画祭 \(1986年\)](#)

監督賞 アフターアワーズ

アカデミー賞

[第79回 アカデミー賞 \(2007年\)](#)

監督賞 ディパーティッド

【監督：フランシス・フォード・コッポラ】

[パットン大戦車軍団](#) *Patton* (1970年) 脚本

[ゴッドファーザー](#) *The Godfather* (1972年) 脚本・監督

[カンバセーション…盗聴…](#) *The Conversation* (1973年) 製作・脚本・監督

[ゴッドファーザー PART II](#) *The Godfather Part II* (1974年) 監督・脚本・製作

[地獄の黙示録](#) *Apocalypse Now* (1979年) 監督・音楽・製作・脚本・出演

[ワン・フロム・ザ・ハート](#) *One From The Heart* (1982年) 監督・脚本

[ランブルフィッシュ](#) *Rumble Fish* (1983年) 脚本・製作総指揮・監督

[アウトサイダー](#) *The Outsiders* (1983年) 監督・製作

[コットンクラブ](#) *The Cotton Club* (1984年) 監督・脚本・原案

[ペギー・スーの結婚](#) *Peggy Sue Got Married* (1986年) 監督  
[キャプテンEO](#) *Captain EO* (1986年) 監督 - ディズニーパークのアトラクション用映像。  
[友よ、風に抱かれて](#) *Gardens of Stone* (1987年) 製作・監督  
[タッカー](#) (1988年) 監督  
[ニューヨーク・ストーリー](#) *New York Stories* (1989年) 監督・脚本  
[ゴッドファーザー PART III](#) *The Godfather Part III* (1990年) 脚本・監督・製作  
[レインメーカー](#) *The Rainmaker* (1997年) 監督・脚本

受賞

カンヌ国際映画祭

[第32回 カンヌ国際映画祭 \(1979年\)](#)

パルムドール 地獄の黙示録

国際映画批評連盟賞

[第27回 カンヌ国際映画祭 \(1974年\)](#)

グランプリ カンバセーション盗聴

アカデミー賞

[第47回 アカデミー賞 \(1975年\)](#)

監督賞 ゴッドファーザーPERT II

脚色賞

[第45回 アカデミー賞 \(1973年\)](#)

脚色賞 ゴッドファーザー

[第43回 アカデミー賞 \(1971年\)](#)

脚本賞 パットン大戦車隊

【監督：[ウディ・アレン](#)】

[何かいいことないか子猫ちゃん](#) *What's New, Pussycat?* (1965年) - 脚本・出演

[007/カジノ・ロワイヤル](#) *Casino Royale* (1967年) - 出演

[ボギー!俺も男だ](#) *Play It Again, Sam* (1972年) - 脚本・出演

[ウディ・アレンの誰でも知りたがっているくせにちょっと聞きにくいSEXのすべてについて教えましょう](#) *Everything You Always Wanted to Know About Sex \* But Were Afraid to Ask* (1972年) - 脚本・監督・出演

[ウディ・アレンの愛と死](#) *Love and Death* (1975年) - 脚本・監督・出演

[アニー・ホール](#) *Annie Hall* (1977年) - 脚本・監督・出演

[マンハッタン](#) *Manhattan* (1979年) - 脚本・監督・出演

[スターダスト・メモリー](#) *Stardust Memories* (1980年) - 脚本・監督・出演

[カイロの紫のバラ](#) *The Purple Rose of Cairo* (1985年) - 脚本・監督

[ハンナとその姉妹](#) *Hannah and Her Sisters* (1986年) - 脚本・監督・出演  
[ラジオ・デイズ](#) *Radio Days* (1987年) - 脚本・監督  
[セプテンバー](#) *September* (1987年) - 脚本・監督  
[ゴダールのリア王](#) *King Lear* (1987年) - 出演  
[ニューヨーク・ストーリー](#) (*New York Stories*) (1989年) - 脚本・監督・出演  
[ウディ・アレンの重罪と軽罪](#) *Crimes and Misdemeanors* (1989年) - 脚本・監督・出演  
[世界中がアイ・ラヴ・ユー](#) *Everyone Says I Love You* (1997年) - 脚本・監督・出演  
[さよなら、さよならハリウッド](#) *Hollywood Ending* (2002年) - 脚本・監督・出演  
[それでも恋するバルセロナ](#) *Vicky Cristina Barcelona* (2008年) - 脚本・監督  
[人生万歳!](#) *Whatever Works* (2009年) - 脚本・監督  
[ミッドナイト・イン・パリ](#) *Midnight in Paris* (2011年) - 脚本・監督

受賞

アカデミー賞

[第84回 アカデミー賞 \(2012年\)](#)

脚本賞 ミッドナイトイン・パリ

[第59回 アカデミー賞 \(1987年\)](#)

脚本賞 ハンナとその姉妹

[第50回 アカデミー賞 \(1978年\)](#)

監督賞 アニーホール

脚本賞

ベルリン国際映画祭

[第25回 ベルリン国際映画祭 \(1975年\)](#)

銀熊賞(芸術貢献賞) ウッディ・アレンの 愛と死 (原題: Love And Death)