

## 第77回えいが部「ベニスに死す」(1971年)

静養のためベニスを訪れた老作曲家は、ふと出会ったポーランド貴族の美少年タッジオに理想の美を見出す。以来、彼は浜に続く回廊をタッジオを求めて彷徨うようになる。

ある日、ベニスの街中で消毒が始まる。誰も真実を語らない中、疫病が流行していることをようやく聞きつける。それでも彼はベニスを去らない。

白粉と口紅、白髪染めを施して若作りをし、死臭漂うベニスを彼はタッジオの姿を追い求め歩き続ける。ついに彼は倒れ込み、ひとり力なく笑い声を上げる。翌日、疲れきった体を海辺のデッキチェアに横たえ、波光がきらめく中、彼方を指差すタッジオの姿を見つめながら彼は死んでゆく。

監督・脚本・製作：ルキノ・ヴィスコンティ

- ・郵便配達は二度ベルを鳴らす *Ossessione* (1943年)
- ・若者のすべて *Rocco e i suoi fratelli* (1960年)
- ・山猫 *Il gattopardo* (1963年)
- ・地獄に堕ちた勇者ども *The Damned / La caduta degli dei* (1969年)
- ・ルートヴィヒ *Ludwig* (1972年)
- ・家族の肖像 *Conversation Piece / Gruppo di famiglia in un interno* (1974年)
- ・イノセント *L'innocente* (1976年)

原作 トーマス・マン

音楽 グスタフ・マーラー

主演：ダーク・ボガード

- ・1948 四重奏 *Quartet* ジョージ・ブランド
- ・1958 二都物語 *A Tale of Two Cities* シドニー・カートン
- ・1960 わが恋は終りぬ *Song Without End* フランツ・リスト ゴールデングローブ賞 映画部門 主演男優賞
- ・1969 地獄に堕ちた勇者ども *The Damned* フリードリヒ・ブルックマン
- ・1990 ダディ・ノスタルジー *Daddy Nostalgie* 父

ビョルン・アンドレセン

- ・純愛日記 *En kärlekshistoria* (1970) ※日本再公開時の邦題は『スウェーディッシュ・ラブ・ストーリー』
- ・絶壁 *Bluff Stop* (1977)
- ・安易な殺人者 *Den enfaldige mördaren* (1982)
- ・マザーズ *Shelley* (2016)
- ・ミッドサマー *Midsommar* (2019)
- ・世界で一番美しい少年 *The Most Beautiful Boy in the World* (ドキュメンタリー) (2021)